

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Он вошел в здание школы во внеурочное время, медленно прошелся по затихшим коридорам, заглянул в одну из классных комнат и долго-долго стоял в молчании. Затем подошел к углу, нежным прикосновением провел пальцами по стене, словно погладил, огляделся и только тогда заметил, что за ним наблюдает школьный сторож.

— Вот тут стояла моя койка, — сказал он. А затем, словно спохватившись, что его не поймут, добавил: — В этой школе в годы войны был расположен военный госпиталь, а здесь находилась наша палата... В ней я пролежал несколько месяцев.

Потом долго сидели они вдвоем в притихшем здании средней школы № 33 имени М. Налбандяна и делились событиями минувшей войны. Им обоим было что вспомнить.

А несколько месяцев спустя в адрес Постоянного

представительства Армянской ССР при Совете Министров СССР пришло письмо от московского художника Михаила Чумакова. В нем ветеран войны рассказывал, как в 1944 году его, 19-летнего юношу, с тяжелейшими ранениями эвакуировали с берегов Вислы в один из ереванских госпиталей.

«У меня были перебиты руки, нога, вся грудь в ранениях. За мной ухаживали, как за младенцем. Врачи, медсестры, санитарки окружили меня исключительной заботой и вниманием. От них я впервые услышал теплое слово «джаникс», которое как эликсир жизни возвращало раненым здоровье и силы. Я помню начальника госпиталя Мамикона Погосяна, врача Джульетту Акопяна, врача Джульетту Акопяна, врача Джульетту Акопяна, медсестер Вардуш, Ропян, Араксию, санитарку Парандзем. К сожалению, их фамилий мы и тогда не знали, а обращались ласково — сестрица. Несмотря на ис-

ключительную занятость и огромное физическое напряжение, они находили для каждого доброе слово, окружали заботой».

В просторном письме бывший солдат подробно рассказывал о том, как сложилась его судьба после Победы. В армию больше не вернулся — раны не позволили. Поступил в Строгановское художественное училище. Летели годы, однако память, как солдатские раны, не давала покоя, все чаще и чаще напоминала о пережитом, о тех, кто выходил война, вернул ему здоровье. И потянуло уже немолодого человека в Ереван, к зданию той школы, где он когда-то лечился, к тем людям, которые боролись за его жизнь, чтобы еще раз, годы спустя, напомнить о вечной памяти сердца, о своей человеческой благодарности.

Были трогательные встречи с ребятами, учителями, жадно слушавшими солдата о беспримерном подвиге со-

ветского народа, отстоявшего честь и независимость не только своей страны, но и многих народов Европы.

В дни пребывания в Армении М. Чумаков решил подарить школе портрет основателя нашего социалистического государства Владимира Ильича Ленина — человека, с именем которого советские люди связывают свои успехи и наше бесценное богатство — дружбу народов.

А потом наступил торжественный час, когда большое мозаичное полотно, изображающее вождя революции, торжественно было передано коллективу школы. Среди присутствующих на этом торжестве были и те, кто в суровую годину выходил солдата.

Многие годы продолжается дружба Михаила Чумакова с ереванскими школьниками. В канун юбилея Победы он вновь побывал в Армении. Теплом и сердечностью окружили ветерана

войны преподаватели и школьники. Директор школы им. М. Налбандяна Варсик Карповна Калашян многое сделала, чтобы пребывание гостя было содержательным и полезным — ему показывали достопримечательности республики, знакомили с историческим прошлым армянского народа, его достижениями за годы социалистического развития.

Верный себе, художник и на этот раз привез подарки ереванским школьникам — чеканный портрет В. И. Ленина, художественное полотно «М. Налбандян», а школьному музею подарил живописные портреты композитора А. Хачатуряна и ветерана революционного движения, участника восстания на броненосце «Потемкин» матроса И. Лычова, с которыми М. Чумакова связывали годы дружбы.

— Мы никогда не должны забывать о тех, кто создавал наше сегодня, нашу славную историю, культуру, — говорил он. — Память сердца должна быть вечно живой.

(Корр. Арменпресс).